



BASES LABORATORIO DE CREACIÓN COLABORATIVA 2017

CHACAL / COOP PARAISO / FICVIÑA

www.chacalab.cl

Fechas

A realizarse en Viña del mar entre el 5 y 9 de septiembre de 2017.

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Inicio Convocatoria | 08 de Julio de 2017 |
| Cierre Convocatoria | 29 de Julio de 2017 |
| Anuncio Seleccionados | 31 de Julio de 2017 |
| Anuncio Becarios | 31 de Julio de 2017 |
| Anuncio de Directores | 31 de Julio de 2017 |
| Anuncio de las historias | 31 de Julio de 2017 |

LABORATORIO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Reunión directores | 05 de Septiembre de 2017 |
| Reunión de producción | 05 de Septiembre de 2017 |
| Rodaje, Montaje y Post | 06, 07 y 08 de Septiembre de 2017 |
| Muestra Final | 09 de Septiembre de 2017 |

Descripción

Durante 12 horas seguidas, en 4 lugares de Viña del mar, 4 equipos de rodaje en secuencia producirán material audiovisual para la realización de un producto unitario de ficción de 30 minutos.

El material será montado y postproducido en otras 12 horas.

El resultado será exhibido durante el Festival.

Ejes

- Contar una historia en un proceso de creación y producción en común y colaborativo.
- La Ciudad de Viña del mar debe tener un rol relevante.
- El laboratorio seleccionará a 24 participantes y 4 historias.
- Los 24 Seleccionados tendrán acreditación de Industria, con acceso a todas las actividades que se realicen durante el Festival Internacional de Cine de Viña del mar.
- Dentro de estos 24 seleccionados, el FICVIÑA asegura la beca completa de alojamiento y alimentación para 4 becarios.

- El Laboratorio elegirá dentro de los seleccionados a 5 directores.
- El día 05 de Septiembre a las 09h00 AM los 5 directores tendrán una reunión para poner ideas en común. El objetivo es darle unidad al producto audiovisual final. De los 5 directores, 4 estarán a cargo de 4 equipos de rodaje, y 1 será director de Montaje.
- El día 05 de Septiembre 11h00 AM es la reunión de producción. Todos los participantes del laboratorio se reunirán para poner sus ideas en común y organizar los 4 equipos de rodaje. Esta reunión es fundamental porque los integrantes de cada equipo deberán integrar sus visiones, se les designarán las historias, y además deberán comenzar a preproducir.
- El día 06 de Septiembre será el rodaje de las 4 partes de la producción.
- El día 08 de Septiembre será el montaje y el 09 de Septiembre será la postproducción.
- El día 09 de Septiembre se exhibirá la producción.
- Todas las actividades se realizarán en el marco del Festival de Cine de Viña del mar.

Organizadores

Chacal Laboratorio Audiovisual, Cooperativa Paraíso y Lucho films.

Patrocina

FICVIÑA Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

Director de Contenido

Luis Cifuentes

Producción General

Miguel Angel Rodriguez

Contacto

contacto@chacalab.cl

Perfil de los participantes

Lugar de origen: Chile y otros lugares del universo.

Edad: 18 – 150 años.

Profesión: Estudiantes de cine, cineastas independientes, profesionales de las artes visuales e interpretativas y cualquier persona con interés en el audiovisual, con la fuerte convicción de querer ser parte del laboratorio.

Condición: Encontrarse durante el día de inicio y cierre de la actividad en la ciudad de Viña del mar.

El laboratorio no correrá con ningún gasto de alimentación o alojamiento, excepto las comidas para los equipos de rodaje.

El Festival cubrirá 4 becarios con alimentación y alojamiento.

Actividades

Los participantes conformarán equipos de rodaje junto a otros profesionales del Cine que estarán presentes durante el Festival Internacional de Cine de Viña. Todos los participantes deberán estar dispuestos a asumir uno o mas roles en los equipos de rodaje. Además, entre los seleccionados se elegirán 4 montajistas.

Paralelo al Laboratorio, los participantes podrán participar de Charlas y Talleres en el marco del área de Industria del Festival.

Promoción y convocatoria al Laboratorio:

Se efectuará mediante convocatoria abierta a través de instituciones, escuelas de cine, página web, redes sociales y comunicados de prensa.

Las postulaciones se realizarán por internet en www.chacalab.cl y mediante formulario en línea.

Al postular los postulantes aceptan las bases y condiciones del Laboratorio.

Los postulantes se comprometen a disponer del tiempo para participar del laboratorio en las fechas estipuladas, y estar presentes en Viña del mar en estas fechas.

A continuación un detalle de los puntos relevantes para postular:

- Presentación del postulante mediante formulario.
- Sinopsis breve de máximo 2.000 caracteres de una historia a rodar en Viña del mar.

Una vez recibidas las postulaciones, estas serán evaluadas por el comité de dirección y producción del Laboratorio, utilizando los siguientes criterios:

1. Lugar de origen. (Promover la descentralización).
2. Información sobre el perfil del postulante.
3. Motivación. (Interés del autor por participar del Laboratorio).
4. Experiencia y habilidades. (Para conformar equipos de trabajo diversos y con miembros complementarios).
5. Rol. (Cuál es el rol en los equipos de trabajo de rodaje y postproducción).

El comité hará una selección final en base a los formularios recibidos, seleccionando a 24 participantes en total para todas las actividades.

6. Interés y pertinencia de la Sinopsis.

Los participantes serán avisados a través de correo electrónico, contactados telefónicamente y la nómina será publicada en la página web del Laboratorio.

Condiciones de Participación

El proyecto realizado contará en los créditos con el logo del Laboratorio y del FICVIÑA en los créditos iniciales, además incluirá el logotipo y mención a las entidades o instituciones asociadas al proyecto en la secuencia de final de créditos.

Los derechos de las obras pertenecen a sus autores para el uso que estimen conveniente, pero el Laboratorio se reserva los derechos de utilizar el material para difundir y publicitar el proyecto, a través de la creación de trailers promocionales, fotografías, afiches, material gráfico y audiovisual en general, mientras no sea perjudicial para las aspiraciones del proyecto y del/los autor (es), y durante un plazo de 5 años a contar del día 08 de Septiembre de 2017.

Con respecto a la comercialización, el laboratorio dispondrá del material para comercializarlo de manera exclusiva durante un año y dos días, teniendo como fecha de inicio de esta cesión de derechos el día 08 de septiembre de 2017, quedando estos derechos libres y en propiedad de sus autores a partir del 10 de septiembre de 2018. Durante este periodo, el Laboratorio podrá comercializar el producto audiovisual en diferentes formatos y soportes: Cortometraje, mediometrage, largometraje, video clip, Cine, Televisión, Internet, VOD, así como cualquier otro formato o soporte existente o por futuros formatos o soportes inexistentes, dentro del período señalado, con fecha límite el 10 de septiembre de 2018.

De esta comercialización de los derechos, el Laboratorio entregará a sus autores un 50% de lo recaudado.

Una vez cumplido este periodo de un año y dos días, las partes convienen que pueden volver a negociar las condiciones de comercialización establecidas en este documento.